

## Stefan Shankland

67, rue Maurice Gunsbourg  
94 200 Ivry-sur-Seine

tel : 33 + 6 13 24 05 61  
@ : s.shankland@free.fr  
http://stefanshankland.com

inscrit à la maison des artistes artiste depuis 1999  
maître de conférences APV des ENSA depuis 2015  
chercheur au CRENAU – UMR AAU 1563 CNRS

### FORMATIONS / DIPLÔMES :

2021 - **Doctorat en études urbaines & esthétique** (en cours), Ecole doctorale STT, Université de Nantes, France  
1995 - **Master of Art / History and Theory of Modern Art**, Chelsea College of Art and Design, The London Institute, GB  
1991 - **Master of Arts / Fine Art**, Chelsea College of Art and Design, The London Institute, GB  
1990 - **Bachelor of Arts (BA) First Class Honours Degree**, Chelsea College of Art and Design, The London Institute, GB  
1987 - **Diploma in Foundation Studies in Art and Design**, Bath College of Higher Education, GB  
1986 - **Baccalauréat D (Sciences de la vie et de la terre)**, Académie de Versailles, France

### EXPERIENCE PÉDAGOGIQUES / ENSEIGNEMENTS :

#### Enseignements principaux :

2015-2021 : **Maître de conférences titulaire (ATR / APV) à l'ENSA Nantes**,  
1996-2009 : **Enseignant-chercheur dans le département de sculpture (BA et MA fine art), au Chelsea College of Art and Design puis à The University of the Arts London (UAL)**,  
1995-2000 : **Enseignant contractuel à l'Ecole Supérieure d'Art et de Design (ESAD) de Reims.**

#### Enseignements à temps partiel et vacances :

2010-2012 : **Ecole Nationale Supérieure d'Art (ENSA) de Dijon**,  
2009-2011 : **Département Génie Urbain, Université Paris-Est Marne-la-Vallée**,  
2008-2014 : **Master Projets Culturels dans l'Espace Public (PCEP), Paris I – Sorbonne**,  
2008-2010 : **Master Pro Ingénierie des Echanges Interculturels (IEI), Université Paris III - Sorbonne Nouvelle**,  
2007-2010 : **École Professionnelle Supérieure d'Arts graphiques et d'Architecture (EPSAA) de la Ville de Paris**,  
2007-2010 : **Ecole des Ingénieurs de la Ville de Paris (EIVP)**,  
1998-2001 : **Ecole Supérieure d'Art et de Design (ESAD) d'Amiens**,

Depuis 2000 : Conduite de nombreux workshops, interventions ponctuelles, conférences, et jurys, en écoles d'art, écoles d'architecture, écoles de design, écoles d'urbanisme et universités, en France, Grande Bretagne et Allemagne : **Ecole d'Urbanisme de Paris (EUP)**, **L'Ecole de la Nature et du Paysage INSA Centre Val de Loire**, **DASS Alternatives Urbaines Vitry-sur-Seine**, **ENSA Paris Val de Seine**, **Ecole Spéciale d'Architecture (ESA) Paris**, **Ecole Supérieur d'Art Annecy Alpes (ESAAA)**, **ESAM Caen-Cherbourg**, **ESAD TALM**, **ENSBA Paris**, **Les Ateliers ENSCI Paris**, **Technische Universität (TU) Berlin**, etc.

### RECHERCHES :

2021 - : **Chercheur au CRENAU – UMR AAU 1563 CNRS / ensa Nantes**  
2015 - : **Partenariats de recherche Marbre d'ici avec le CERIB** (Centre d'études et de recherches des industries du béton). Rédaction d'un *référentiel technique* et dépôt d'un brevet Marbre d'ici.  
2015 – 2017 : **Membre de l'équipe de recherche « Territoires Esthétiques » et « RESET » CRH-Lavue (UMR CNRS 7218)** basé à l'école d'architecture Paris Val-de-Seine.  
2015 : **Associé à 2 projets de recherche soumis à l'ANR 2015** : - **Esthétiques des/et savoirs spatiaux (ESPA)** - Anne Volvey (FR) et Jacques Lévy (CH), géographes. - **B-STAR / B** - Stratégies Territoriales pour des Actions de Résilience, Bruno Barroca (Université Paris Est Marne la Vallée) avec le Lab'Urba.  
2010 – 2013 : **Membre de l'équipe de recherche conduite par Stéphane Tonnelat (CNRS) UMR CNRS 7218 LAVUE pour un projet de recherche lauréat du Programme Interdisciplinaire de Recherche Ville et Environnement (PIRVE)**.  
2010 – 2012 : **Artiste chercheur associé du programme de Recherche en Ecoles d'art du ministère de la Culture et de la Communication / ENSA Dijon**. Co-création du laboratoire LARU (L'Atelier de Recherches Urbaines).  
2005 – 2008 : **Membre du groupe de recherche « Critical Practice UK »**, Chelsea College of Art and Design, University of the Arts, London.  
1996 – 2009 : **Enseignant-chercheur au London Institute puis à la University of the Arts London**. Bourses pour les projets de recherche-crédation ATP (2007), Public Works (2006), Trans-Pal (2006), Nucle R (2002), TDD (2002), R (2001-2002), Structure COPE (2000) et C-Bin (1997 – 2000).

## PROJET ARTISTIQUES - RECHERCHES / CREATIONS / DIRECTION ARTISTIQUE :

Stefan Shankland conçoit et met en œuvre des projets artistiques expérimentaux intégrés à des situations de mutations : transformations urbaines et territoriales, processus industriels, mutations écologiques...

Principaux projets actuellement en cours (sélection) :

### > **MMM – Musée du Monde en Mutation** - 2012 à 2021

Le projet MMM procède d'une résidence de création artistique de deux ans effectuée sur le site de l'usine d'incinération de déchets ménager d'Ivry-Paris 13e. Stefan Shankland assure actuellement la direction artistique du MMM : un programme pluriannuel de recherche et de création autour du Patrimoine des mutations.

[museedumondeenmutation.com](http://museedumondeenmutation.com)

### > **MARBRE D'ICI** – 2008 à 2021

Marbre d'ici est une œuvre protocole de Stefan Shankland qui se décline en une vingtaine de réalisations depuis 2008 : œuvres d'art dans l'espace public, commandes artistiques en lien avec des projets architecturaux, mobilier urbain, aménagements paysagers, expositions en centre d'art, films, éditions.

[marbredici.org](http://marbredici.org)

### > **TRANS305** - 2006 à 2021

Programme de recherche et de création artistique au long cours intégré aux transformations urbaines de la ZAC du Plateau d'Ivry-sur-Seine (94). Créations d'architectures expérimentales, d'œuvres d'art pérennes dans l'espace public, films, d'expositions, web documentaire, éditions, etc. Initié et conduit par Stefan Shankland durant douze années, TRANS305 est le prototype de la démarche HQAC – Haute Qualité Artistique et Culturelle.

[trans305.org](http://trans305.org)

### > **LE GRAND TOUR DU BOULEVARD DES ARTS** - 2017 à 2021

Le Boulevard des Arts et le nom donné à la RD5 – axe culturel majeur du Territoire Grand-Orly Seine Bièvre qui relie la porte de Choisy à Paris, au centre ville d'Orly et au-delà à l'aéroport international d'Orly. Stefan Shankland assura la direction artistique du programme de recherche et d'expérimentation autour du chantier du Tram9. Création du « Grand Tour » en 2019 et rédaction du schéma directeur « Boulevard des arts » pour l'EPT GOSB en 2020.

[boulevarddesarts.fr](http://boulevarddesarts.fr)

Projets de recherche-crédation / direction artistique, conduits par Stefan Shankland entre 2010 - 2015 (sélection) :

#### > **Démarche HQAC Aubervilliers** (2012-2015)

le monde change l'art /// Tuvalu

#### > **Parce que / MP2013** (2011-2013)

101 propositions pour un quartier en mutation ! pour Marseille Provence 2013 Capitale culturelle Européenne

<http://parc-mp2013.blogspot.fr/>

#### > **L'OBSERVATOIRE des choses en cours** (2010-2013)

<https://www.facebook.com/Chantier.Sang.Neuf>

#### > **L'ATELIER de recherches urbaines (LARU) / ENSA Dijon** (2010-2013)

<http://rudensa.blogspot.fr/> <http://www.ensa-dijon.fr/recherches/laru/#.UpzSu43aOuU>

#### > **MAC/SAN – prototype pour un musée du XXI<sup>e</sup> siècle** (2008/2012)

MAC/SAN – premier Musée d'Art Contemporain (MAC) créé à Cuba (San-Augustin). <http://mac-san.blogspot.fr/>

## AUTRES :

2014-2015 : **Membre de la MNACEP - Mission nationale pour l'art et la culture dans l'espace public,**

2011 : **Lauréat du Prix COAL Art & Environnement** pour le projet Marbre d'Ici,

De 2004 et 2020 : Réalisation de nombreuses **résidences de création** en France, en Grande Bretagne, en Allemagne, en Pologne, en Russie, à Cuba. Avec les soutiens de Culture France, les DRAC, la Caisse des dépôts, le DAAD, la Universtiy of the Arts London, Marseille Provence 2013 Capitale Européenne de la culture, la Fondation de France, programme les Nouveaux commanditaires de l'art, etc.

2008 : **Lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs** en architecture (à Berlin),

2007 - : **Initiateur de la démarche HQAC** (Haute Qualité Artistique et Culturelle),

2006 - : **Cofondateur et membre actif de l'association Lieux Communs Production** – pour le développement des pratiques artistiques dans l'espace public et dans la ville en transformation (basée à Ivry-sur-Seine 94).